

**Ides'&COCKTAIL・SOFT PRESENTS**

# **CAN CAN BUNNY**

**OFFICIAL ART BOOK**



きゃんきゃんバニー 設定資料集

CAN CAN BUNNY OFFICIAL ART BOOK

COMPASS

**Ides'&COCKTAIL•SOFT PRESENTS**

---

# **CAN CAN BUNNY**

---

**OFFICIAL ART BOOK**



**Ides' & COCKTAIL・SOFT PRESENTS**

# **CAN CAN BUNNY**

**SERIES**

きゃんきゃんバニー

きゃんきゃんバニー・スペリオール

きゃんきゃんバニー・スピリッツ

きゃんきゃんバニー・ブルミエール

きゃんきゃんバニー・エクストラ



CAN CAN BUNNY · SERIES PACKAGE ILLUSTRATIONS



亞理子  
ヨリコ  
月の夜と、魔王の魔のアーマー?



## 『きゃんきゃんバニー・スピリッツ』

この頁に掲載のイラストは、  
ゲームの企画段階で、キャラ  
クター設定にマーカーで着色  
されたものである。このイラ  
ストを元にしてプログラムさ  
れていくのである。



結城 美保  
ヨウキ ミホ



夢野 忽理香  
ムロトモリカ



柳本久美子  
ヨシモトヒカル  
おとぎのうみ



秋沢 鴎美  
アキツバタケミ  
おとぎのうみ





二二·三·九四



加賀 櫻子



姬川 雪乃  
2021-1-1



枚頬奈々美  
五味一 著者  
五味一



五嶺遙



浅香ひかる  
新潟市立一高外旅行部  
1933年



伊集院 静  
アコス・ラン ハウス・エクジビ  
吉高由里子 ブルーレイ  
福井県人 前田知恵  
柳家





某人気アニメのコスプレ?



ほぼを赤らめながらも大胆に♥

### 《きゃんきゃんバニー・エクストラ》

この頁に掲載のイラストは、原画に、カゲやハイライトの指示を入れたものである。普段はなかなか見る事が出来ない貴重なものである。



コスプレしてはりきる千里ちゃん!!



△△ハイライト  
リニアズア

杉田千里

END ④

髪飾りも含めて可愛いのだ!!

坂本春菜



濡れる髪に下着姿が、何とも ❤

HARUNA [18]



白衣の天使の淫らな姿 ❤



かわいい  
空気みたい  
本いじる  
音符  
ハニーハニ  
#恋

MISAO [6]

ディスコに飲酒!まだ高校生のくせに!!

青山美沙生



気取って女王様気分!!

MISAO [6-a]

[17-a]



MISAO [22-a]

高校生らしく初々しい ❤



120

チャイナ姿も可愛い雪江さん♥  
しかも、はだけてるし♥



このハグはホカニ

下着 黒のレース

### 《きゃんきゃんバニー・エクストラ》

この頁に掲載のイラストは、原画に、カゲやハイライトの指示を入れたものである。普段はなかなか見る事が出来ない貴重なものである。



流石は大人の女性! 付ける下着もセクシー!!

END

[AYA]



これがウワサの女体盛り!!

AYA [5]



**久遠寺綾**

12-a

# 若宮雪江



それ以上かがむと胸元が!!



このアングルは妙にHな気がする!!



コンパニオンのアルバイト中に何て事を!!

# 桜沢香織

非常に真面目な香織には、やさしく接する様に!!



とっても恥ずかしがり屋なのだ!!



# スワティ<CG集>



**Ides' & COCKTAIL・SOFT PRESENTS**

---

# **CAN CAN BUNNY**

---

## **SERIES**

**YUI NAKAHARA / MIKI MORIMURA /  
MARINA KAWAI / KAORI SHIRATORI /  
MAMI WATANABE / ARIKO**





第一作のタイトル画面に登場した女の子。  
もちろん、覚えてるよね!!



## 亞理子

第一作の案内役の亞理子。  
「鏡の国」から来たという設定になっている。

カクテル・ソフトの代名詞とも言える  
『きゃんきゃんバニー』。  
この一作が新たなユーザーを開拓した  
と言っても過言ではあるまい。  
「きゃんバニー」の歴史は  
ここから始まったのだ!!



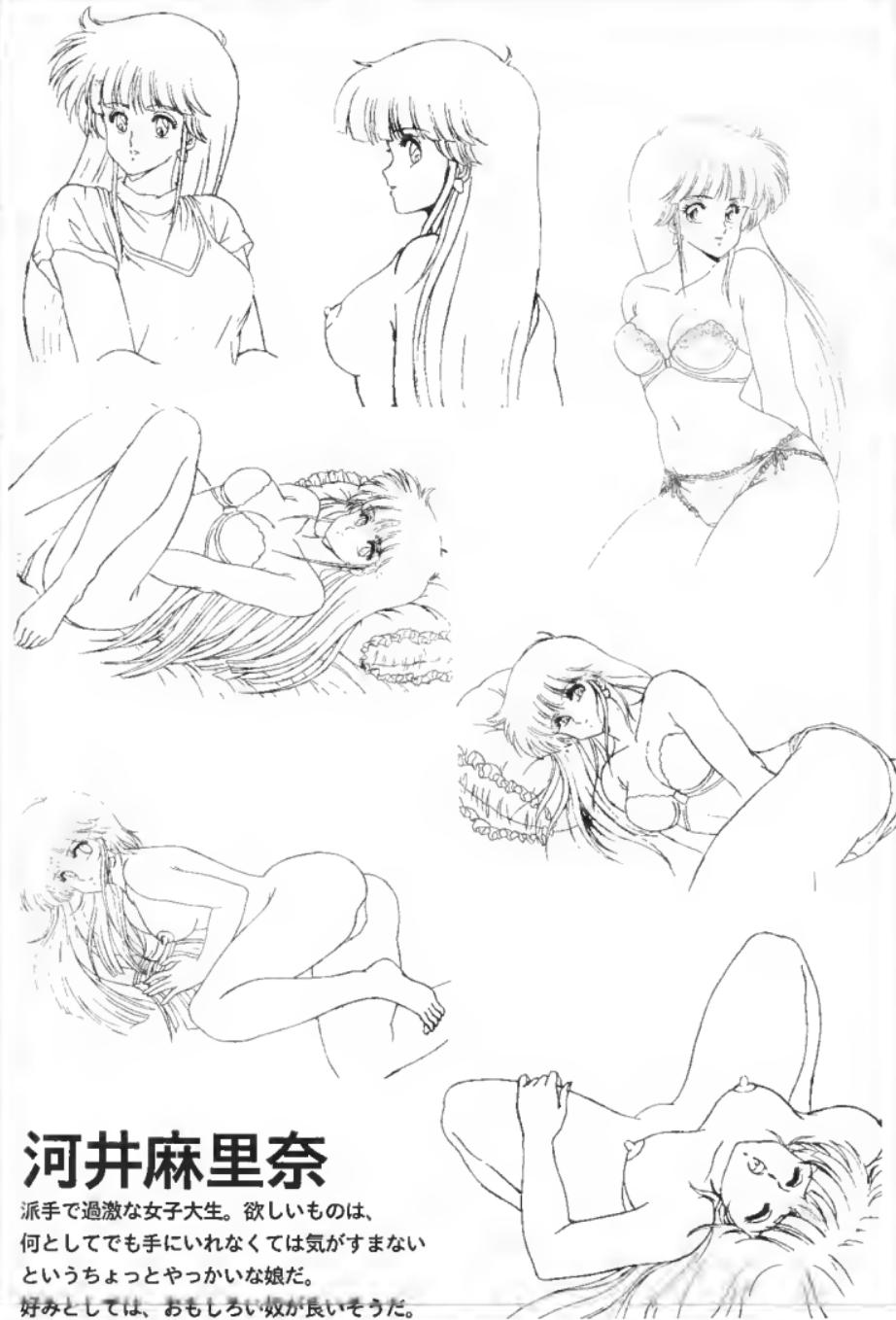
## 中原 唯

非常におとなしいが、  
一度好きになると、とことん  
好きになる一途な娘だ。  
結構大胆なところもある。



## 森村美貴

明るいが、少しクールな面もある。  
趣味はバイクで、かなり乗り回している様だ。  
こういう娘は、一緒にツーリングしながら  
仲良くなるのが常套手段だ!!



# 河井麻里奈

派手で過激な女子大生。欲しいものは、  
何としてでも手にいれなくては気がすまない  
というちょっとやっかいな娘だ。  
好みとしては、おもしろい奴が長いそうだ。



## 白鳥 香

名前からしてお嬢様という感じの娘。

只今、花嫁修行中の身。

趣味は料理で母性本能壹かよ溫和な娘だ。



# 渡辺麻美

物静かで頼りになる娘。  
一度火がつくと激しく乱れる。  
男にとっては、  
何ともうれしい限りの娘である。

# スロットマシーン・店員

『きやんバニ』名物のスロットマシーン!!  
バニーマークが3つ揃えば、  
何と店員さんがサービスしてくれるのだ!!  
もう、意地でも勝負するしかない!!



これから5人もナンパする  
のに資金がない!!  
そんな時は、  
ギャンブルしかない!!  
そんな訳でスロットマシーン  
の店員さんです。



バニーマークが3つ揃えば  
店員さんがサービス!!  
こんな♥シーンが  
見られるのだ!!

**Ides' & COCKTAIL・SOFT PRESENTS**

# **CAN CAN BUNNY**

**スペリオール**

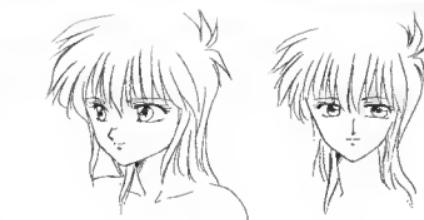
RISA AKIYAMA / SATSUKI HORI / MAKO / MIKA / CHIAKI MINAMI /  
MAKI MORITA / YUKA WATANABE / YUKIKO YAMAGUCHI / KEIKO SHINOHARA /  
SAYURI IHARA / MAYUMI ARIGA / TOKI SHIRAISHI / ARIKO



真子



美香

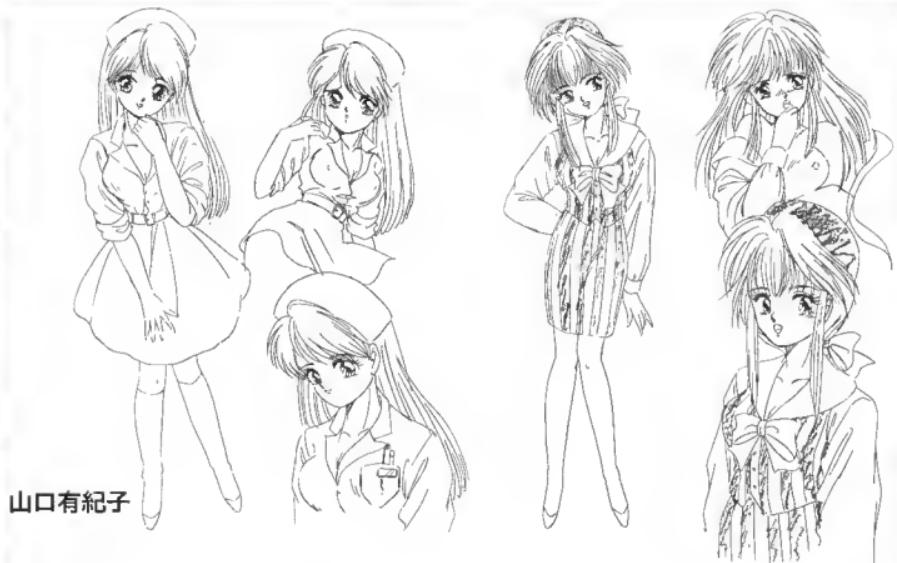


秋山理沙



堀さつき

きゃんバニー・スペリオール用に描き起こされた  
キャラクターのラフ設定である。  
ほぼ、決定稿に近い娘もいれば、  
まだまだこれからの方もいる。



山口有紀子

渡辺由香



南千晶

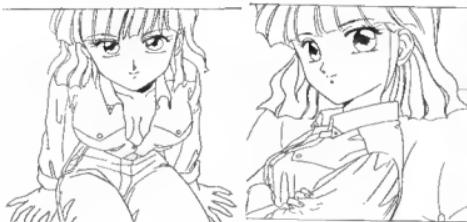


看護婦

スチュワーデス

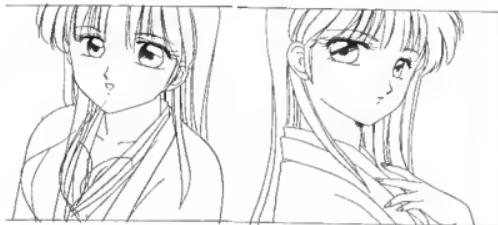
# 秋山理沙

ソバージュヘアが  
可愛い女子大生。



# 堀さつき

失恋の傷を癒す為に、  
ホテルに来たさつきさん。  
君の心で十分過ぎる程、  
癒してあげよう!!



# 真子

美香と二人で、  
リゾート気分を満喫する真子。  
女子大生というより  
女子高生という感じが。



# 美香

同伴の真子とは雰囲気が  
ちょっと違う感じの美香。  
何気ない仕草でも  
大人っぽいのだ。



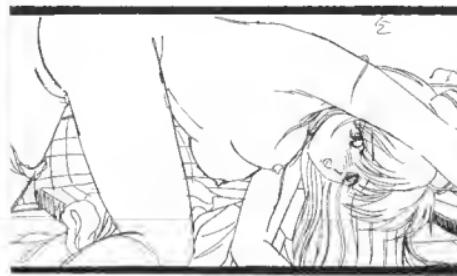
# 渡辺由香

会社の看板である受付嬢をしている由香。  
鏡貼りのある所で♥なポーズ!!



# 山口有紀子

白衣の天使である看護婦の有紀子。  
美人に看護してもらえるならば、入院など屁でもない!?



# 南 千晶

スチュワーデスの千晶。

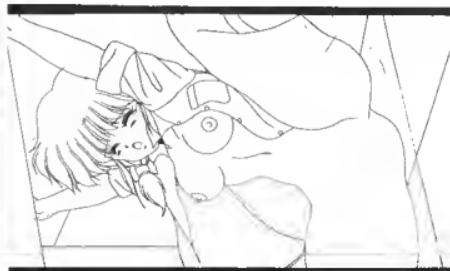
千晶と一緒にならば空の旅も快適で高所恐怖症の人も安心!!



# 森田真紀

ファーストフード店に勤務する真紀。

真紀に「ご一緒にポテトもいかがですか？」と推められたら、  
たとえ嫌いでも「はい」と答えてしまう。



# 女子高生 4 人組

美少女でしかも 4 人!! どの子も可愛いのだ!!



# 井原小百合

他人に対しては現実的だが、  
小百合本人は非常に空想家である。  
パレードを見たあと♥な事が!!



# 有賀まゆみ

控え目でおとなしいまゆみ。  
しかもヒザ枕までしてくれる  
世話好きな面もあるのだ。



# 白石登紀

明るくにぎやかな登紀。

好みのタイプは、

頼りがいがある人だそうだ。



# 篠原景子

活発で行動力がある景子。

しかしそこは女の子。

悩み多き年頃なのである。



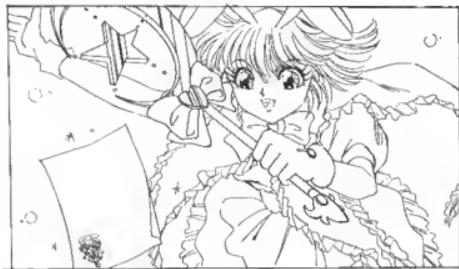
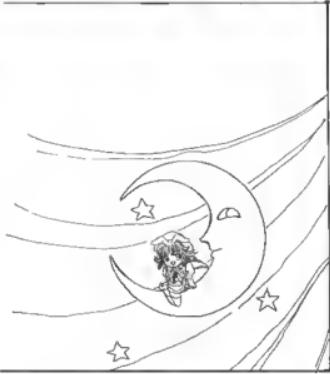
**Ides' & COCKTAIL・SOFT PRESENTS**

# **CAN CAN BUNNY**

スピリツツ

ERIKA YUMENO / KOTOMI AKISAWA / KUMIKO SUGIMOTO / MIHO YÜKI /  
HARUKA GOTOH / HIKARU ASAKA / NANAMI MAKISE / YUKINO HIMEKAWA /  
SAKURAKO KAGA / ARIKO



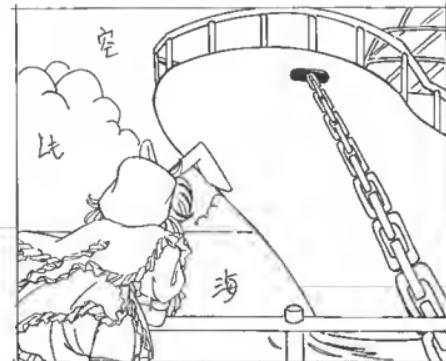


## 亞理子 / オープニング

きゃんバニ・スピリッツの案内役でもあり、  
「月の世界」のエージェントでもある。

前作と比べてもパワーも格段にアップしている。  
魔法のステッキを使って、色々助けてくれるのだ。





## 亞理子

ねるとん編では、司会も務めた  
マルチエージェント。  
何でもこなす不思議な魔女っ子である。



## 秋沢琴美

外見通り派手な娘。

夜な夜な、夜の街へ繰り出しては  
ディスコで踊りまくっている。



# 夢野恵理香

見た目とは裏腹に日本舞踊を

趣味とする高校生。

大人の世界にあこがれている様だ。



## 杉本久美子

おとなしい性格の娘で、  
現在花嫁修行中である。  
占いに興味があるらしい。



# 結城美保

母性本能が豊かで面倒見が良い。  
だから、きついと分かっていても  
看護婦になったのだろう。  
ストレス発散法は、ドライブ。



## 五島 遥

明るい五島は高校生。  
レポートの為にパラオに行き、  
ダンスを見るそうだ。



## 浅香ひかる

スポーツが好きで、  
スクuba・ダイビングもこなす。  
打ちとけると大胆に……!?



## 姫川雪乃

ワガママでタカビーな  
性格の娘。だが、  
本物のお嬢様で  
クラシックが趣味。



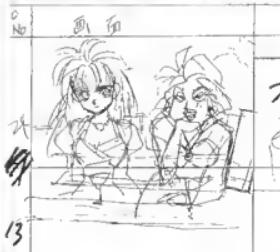
## 牧瀬奈々美

ノリが軽く社交的だが、  
その美ちょっと変わり者らしい。  
アクション映画が好き。



## 加賀桜子

海外編の4人の女の子を口説き落とせると、  
クルーズ船のキャビンアテンダントの  
桜子にアタック出来るのだ!!  
大人の魅力を十分に味わってくれ!!



ファイル名  
N13

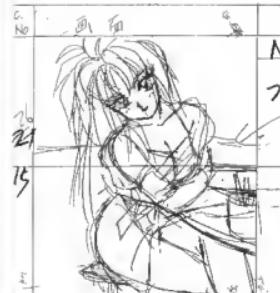
フレーム I



N14

ナカズ  
腹を表示して  
おもいに思ひすか

フレーム H



ファイル名  
N15

フレームスクロール



N16

静止

F2モード

フレーム



ファイル名  
N17N18

フレーム

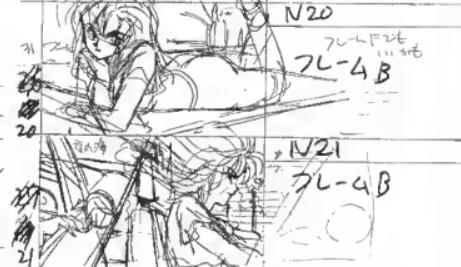
スクロール

ここに掲載したものは、きゃんぱニ・スピリッツの  
パーティー編のラフコンテである。  
おおまかな原画のラフとフレーム指示。  
機会があれば実際のゲーム画面と比べてみるのも  
興味深い。



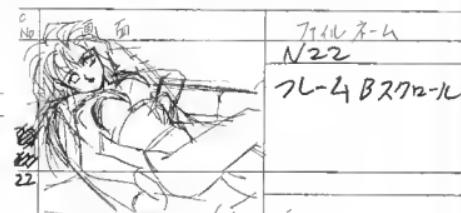
ファイル名  
N19

フレーム H



N20

フレームスクロール  
フレーム



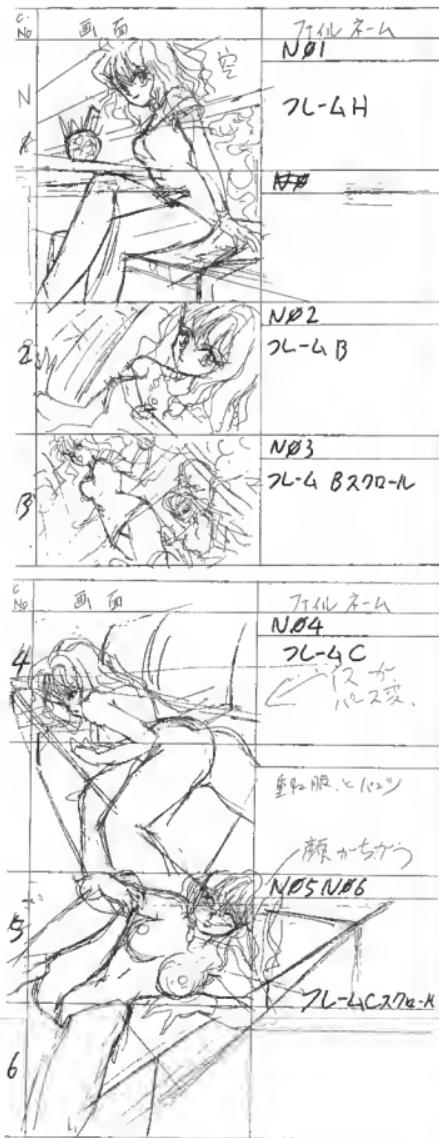
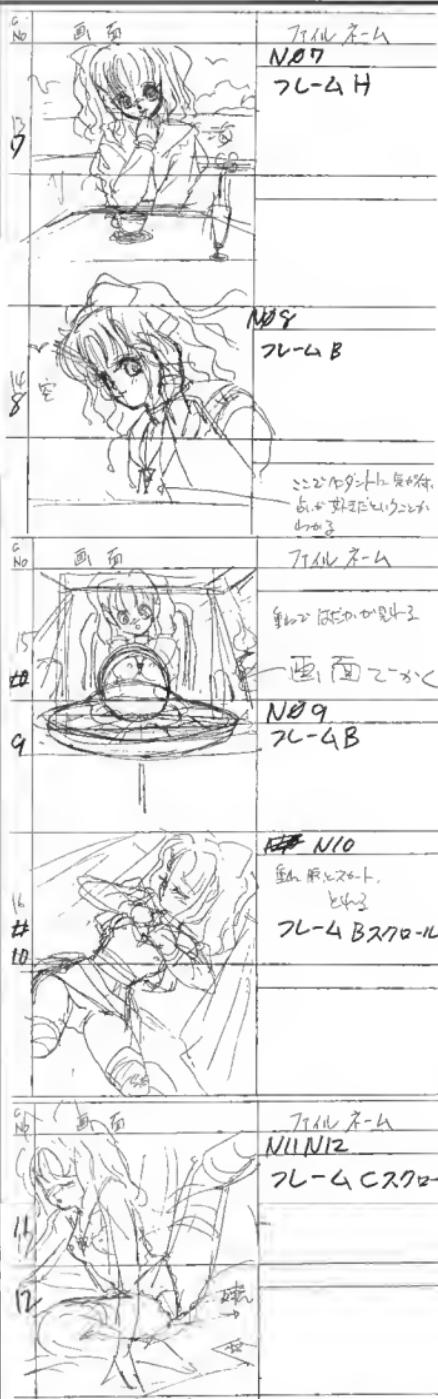
N21

フレームスクロール

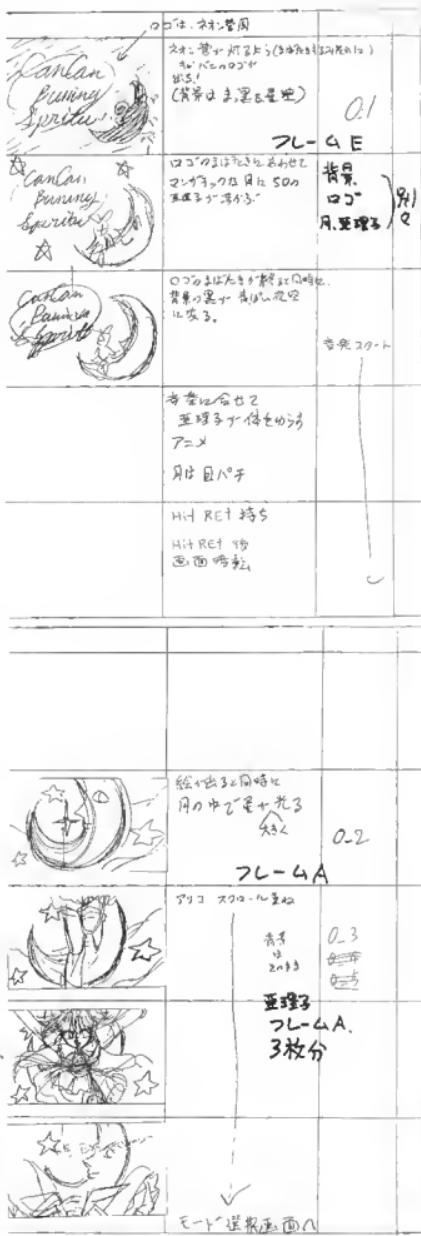
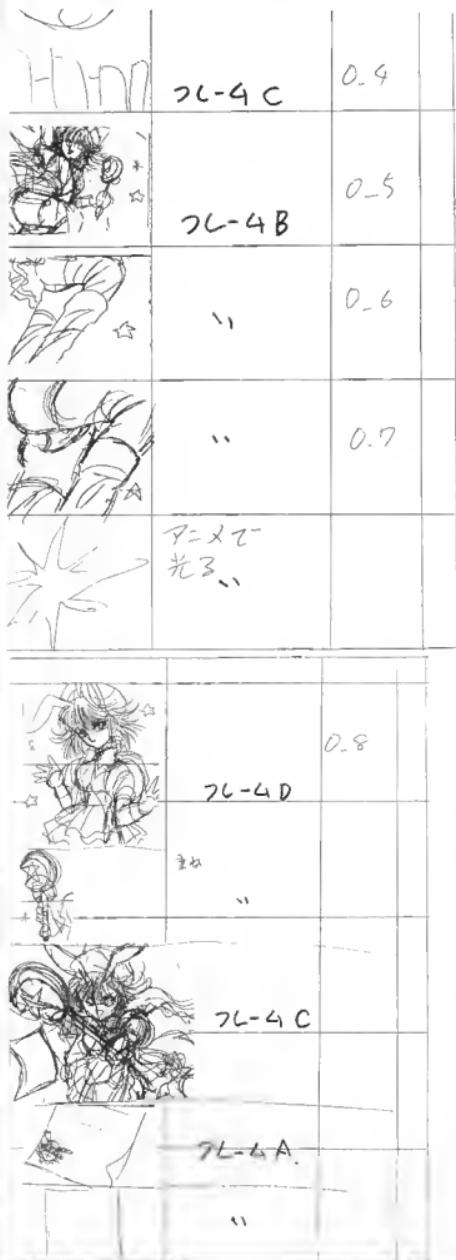


N23N24

フレームスクロール



ここに掲載したものは、きゃんバニ・スピリットのオープニングのラフコンテである。P.30に掲載のものと比較してみよう。



**Ides'&COCKTAIL・SOFT PRESENTS**

---

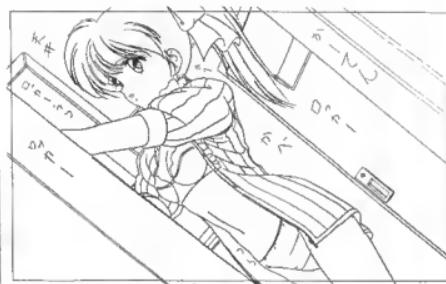
# **CAN CAN BUNNY**

---

**—プルミエール—**

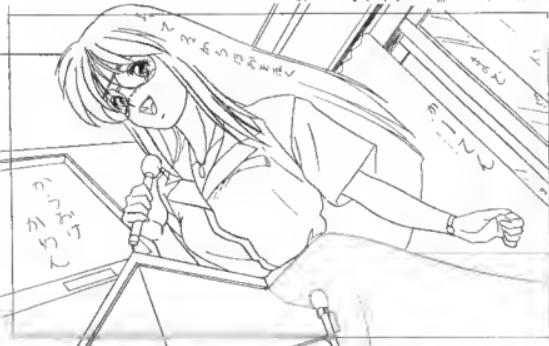
**YUMA OGAWA / MIYUKI HIMURO / RINA ETOH /  
MAHOKO ARISUGAWA / MAI ÔTSUKI / MINA EZAKI /  
NAMIE HAYASAKA / SWATY**





## 小川由真

ファミリーレストランでバイト中の由真。  
ちょっとドジなところがある。  
超ミニスカの制服も可愛いのだ。



# 早坂奈美恵

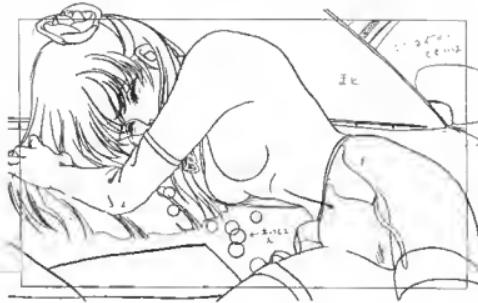
教師志望の女子大生。

悩んでいる時になぐさめてあげると  
♥な事があるかもしれない。



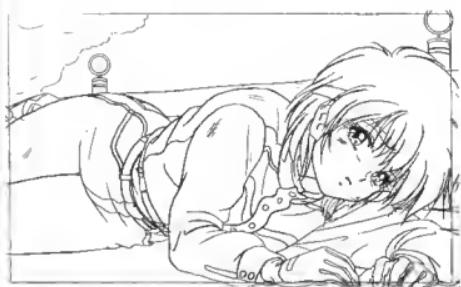
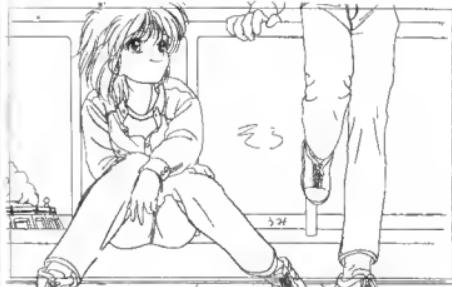
# 氷室深雪

ファミリーレストラン近くの  
銀行で働いている。  
一見、冷たしそうだが実際は!?



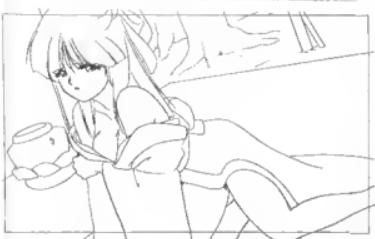
## 江崎魅奈

短大出の体育教師。  
原画ではショートの髪だが、  
ゲームではロングになっている。  
どっちが好み?



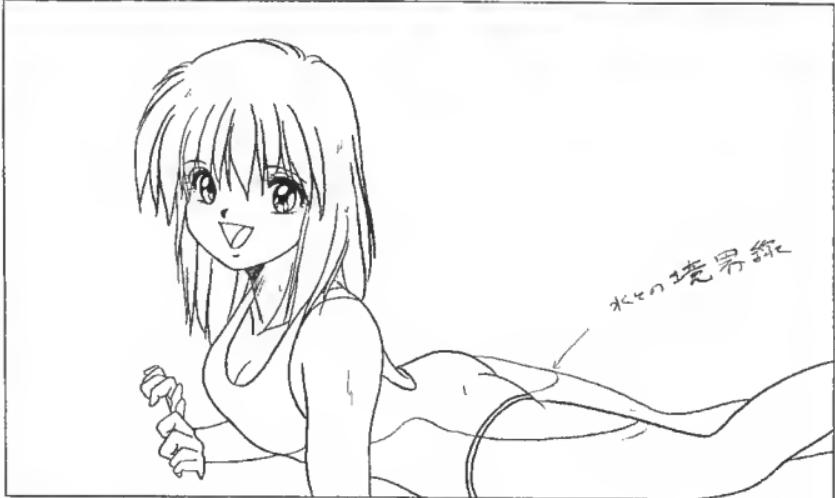
# 江藤莉奈

愛車GSX-750の大型バイクを、  
乗りこなす程のバイク好き。  
趣味は当然ツーリングだ。



# 有栖川真穂子

完璧すぎる程のお嬢様で、  
着物が良く似合うのだ。  
性格は、おとなしく控え目だ。



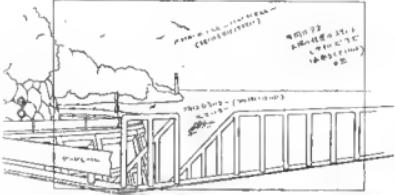
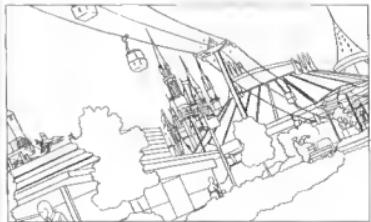
## 大槻麻衣

八重歯がチャームポイントの麻衣。  
積極性があり、いつも明るい。  
わがままなのが玉にキズ!?



## スワティ

七福神の一人で弁天様。  
モテない男の為に  
「恋人運」を授けてあげる、  
心優しき美少女。



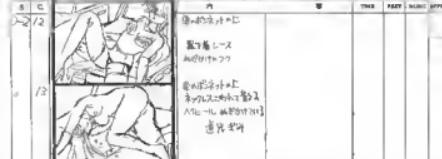
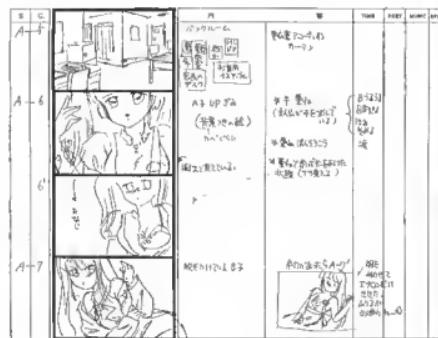
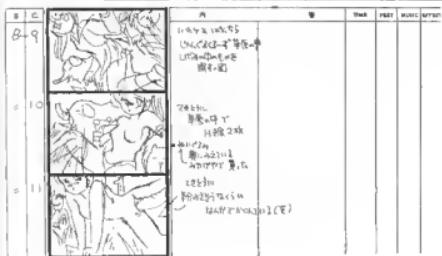
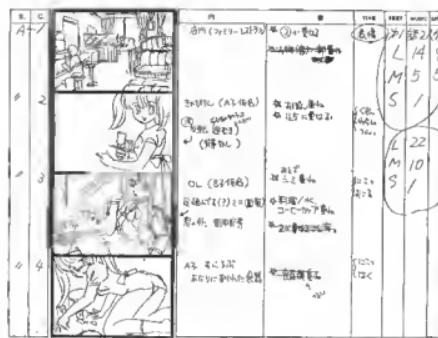
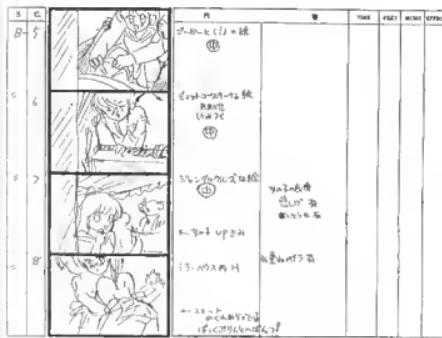
## 美術背景

主人公が女の子達と出会ったり  
遊びに行ったりした時の背景。  
かなり細かい所まで描いてある。

# きやんバニ・プルミエールのコンテ(その1)

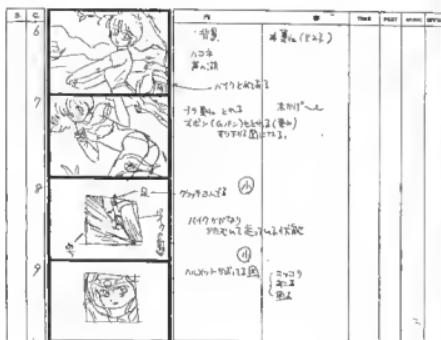
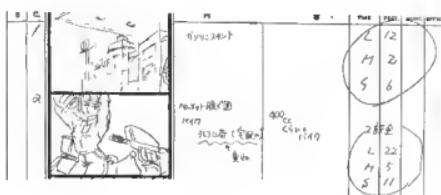
ゲームもアニメと同じで、ストーリーの流れがある。

このコンテを基本とし作業が行われるのだ。



# きゃんバニ・プルミエールのコンテ(その2)

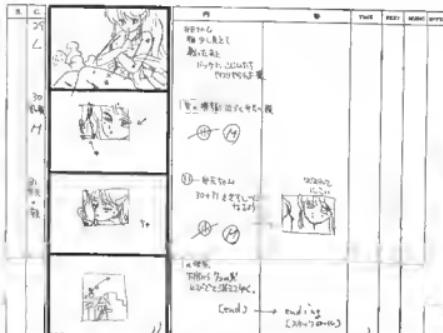
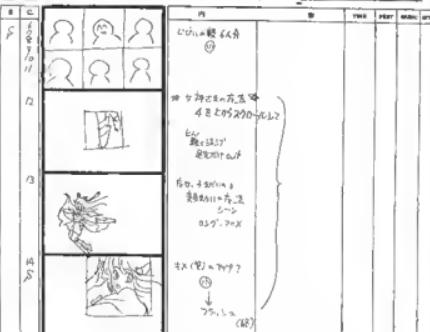
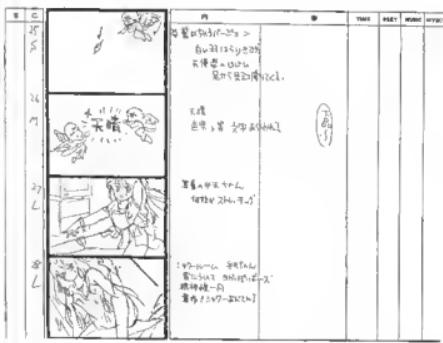
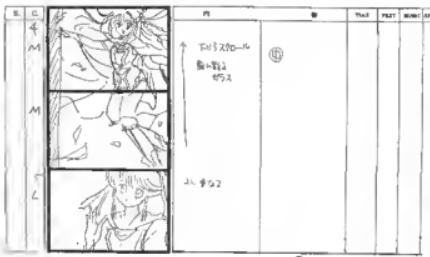
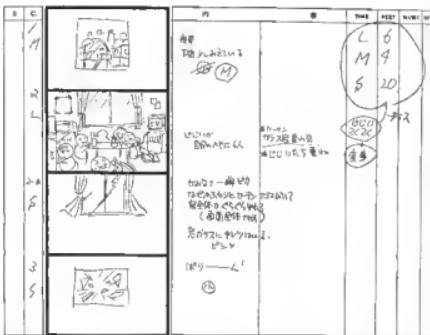
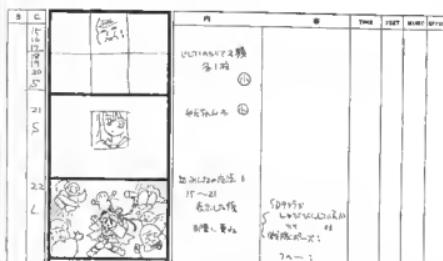
作業中に没になる原画や変更になるシーンなど多々あるが、このコンテも直しの指示が結構入っている。



# きゃんバニ・ブルミエールのコンテ(その3)

スワティ、初登場のオープニングシーンとその他色々なシーン。

周りのじじい達もいい味出している!!



**Ides' & COCKTAIL・SOFT PRESENTS**

# **CAN CAN BUNNY**

**エクストラ**

KAORI SAKURAZAWA / CHISATO SUGITA /  
HARUNA SAKAMOTO / MISAO AOYAMA /  
AYA KUONJI / YUKIE WAKAMIYA / SWATY / TAMARAN



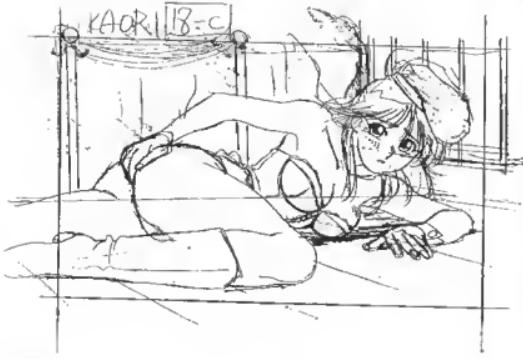
KAOKI



KAOKI B-91



KAOKI B-C



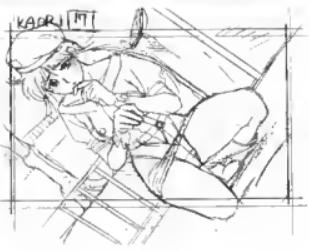
KAOKI B-22

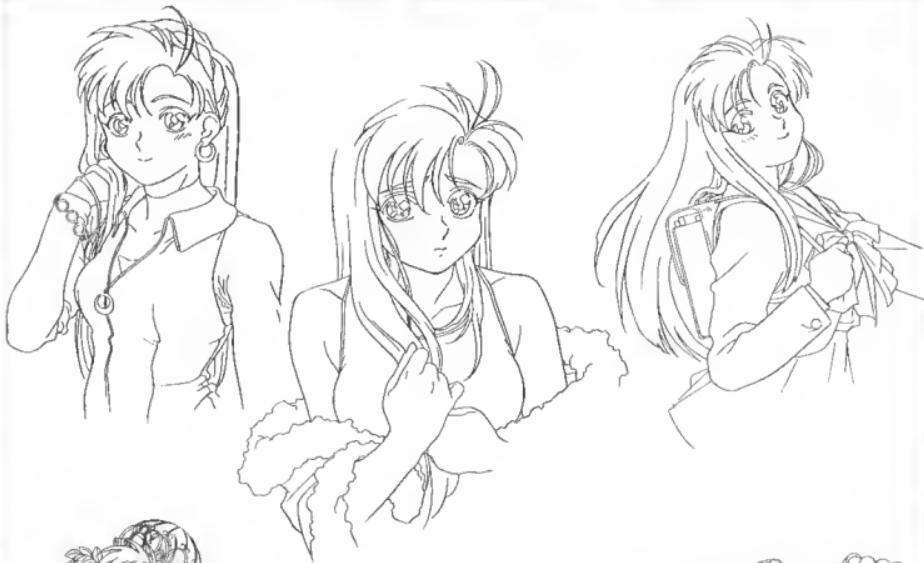


## 桜沢香織

コンパニオンのアルバイトを  
している短大生。

趣味はショッピングで  
アクセサリーなど集めるのも好き。  
見た目で派手っぽいと判断されがちだが、  
実は真面目なのだ。

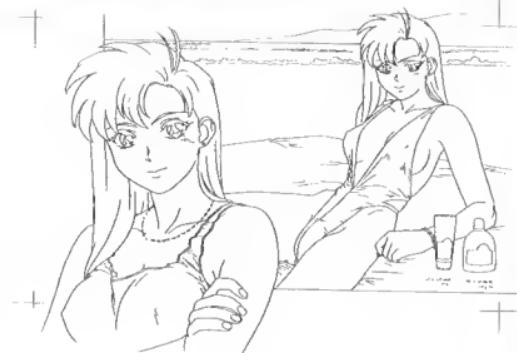




## 青山美沙生

超難関女子大を目指す受験生。  
受験勉強の気晴しにディスコで  
踊りまくるのが唯一の楽しみ。  
好き嫌いかはっきりしていて  
超わがまま。

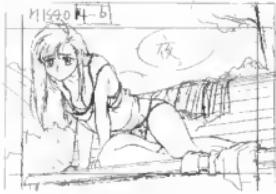
MISAQ[15]-a



MISAQ[14]



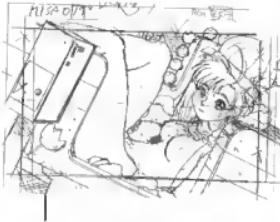
MISAQ[4-b]



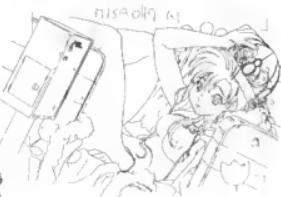
MISAQ[22]-a

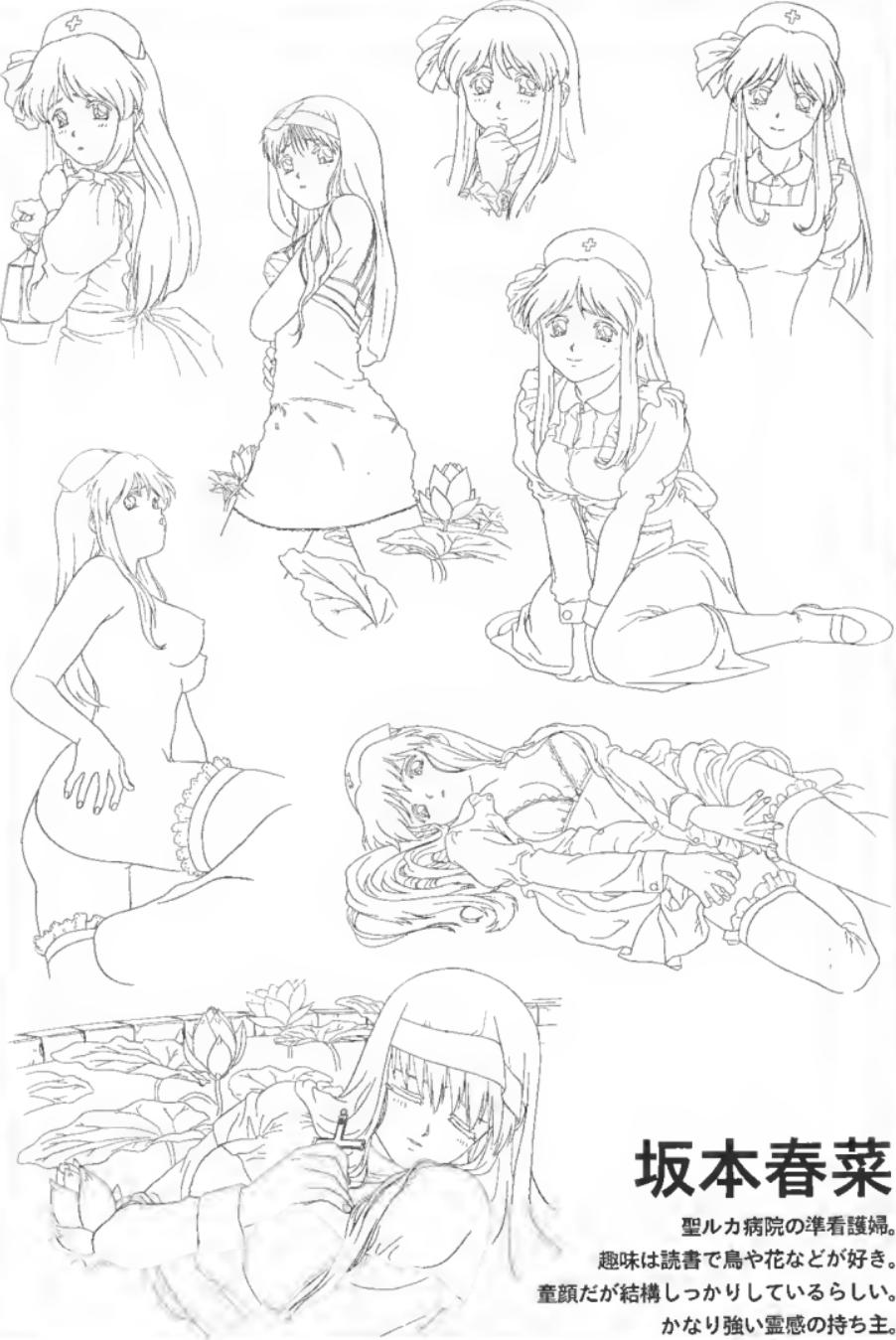


MISAQ[14]



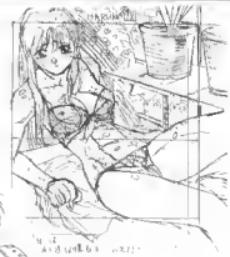
MISAQ[14]

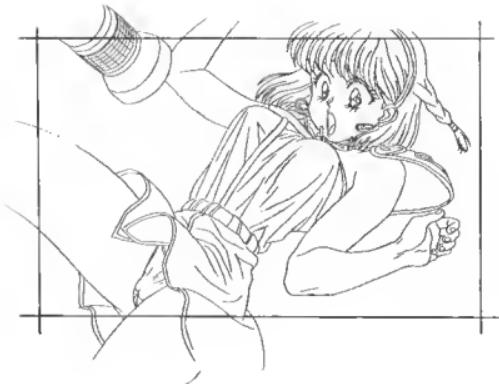
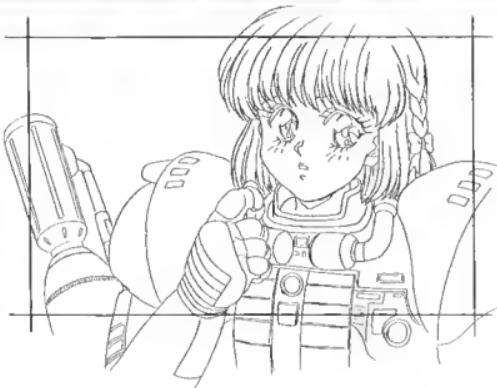




## 坂本春菜

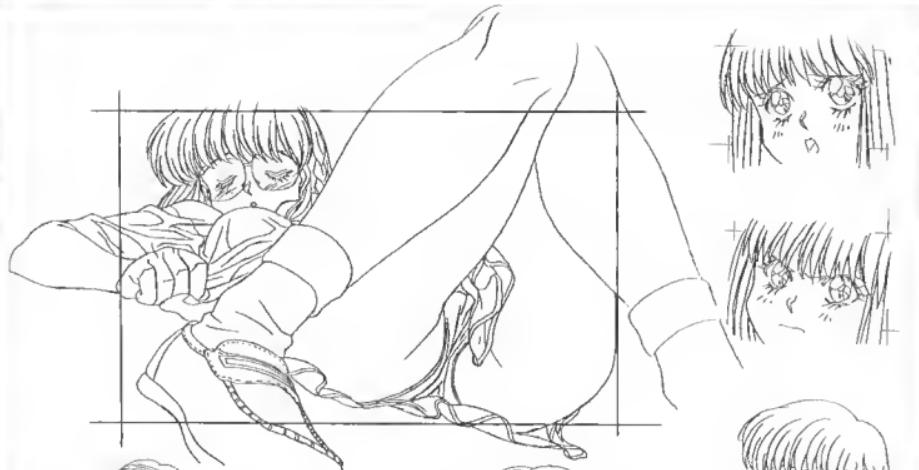
聖ルカ病院の準看護婦。  
趣味は読書で鳥や花などが好き。  
童顔だが結構しっかりしているらしい。  
かなり強い靈感の持ち主。





## 杉田千里

マンガやアニメ、特撮などが大好きな典型的なマニア。  
将来はマンガ家になるのが夢。  
だが学校側がマンガ部を認めてくれない為、  
仕万なくテニス部に所属している。

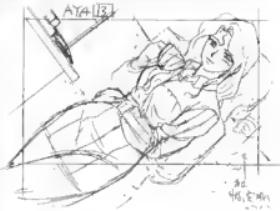


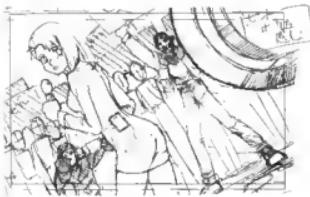


## 久遠寺綾

集談社・少年チャンプの  
編集長であり、政治家の  
父親を持つ。

趣味は愛車アルファロメオ  
でドライブする事



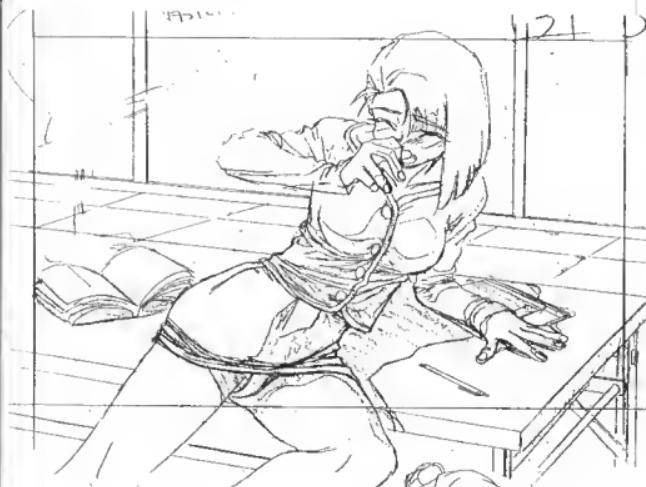
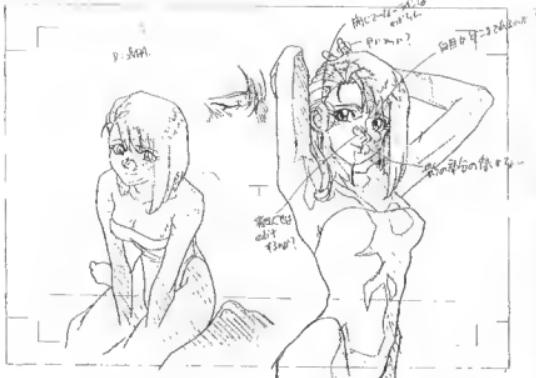
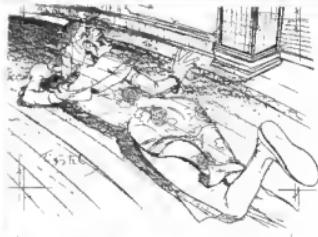


# 若宮雪江

父親の仕事の都合で  
中学・高校時代を外国で過ごす。

大学卒業後、帰国して  
TVアナウンサーになる。

外国と日本での生活習慣の違いで  
苦労している。





4. 遠近等  
前回はおまかせで、  
次回はおまかせで、



復旦大學  
1954年4月4日



卷之三



スワティ

「きゃる~ん☆」

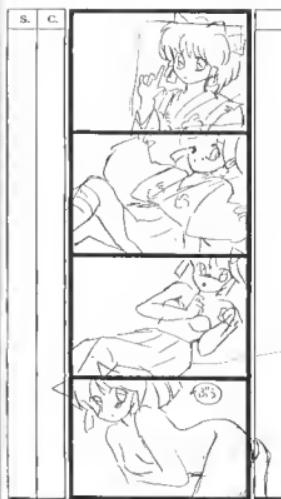
と元気に登場の我らがスワティ。

ないコスチュームで、

一九

今回最後とはさびしい限りである。





内  
ハート  
モモ/モモ

ハート モモ

スカート モモ

ハート ヒル  
上モモ/ヒル  
スカート ヒル  
ブリ ヒル  
パンツ ヒル

TIME FRET MUSIC EFFECT

## 玉蘭

宝くじを売り歩く少女。

しかし、

この宝くじは結構当てるのが難しい。

スワティの後を継いで

次回作の案内役になるのか!?

## きゃんバニ・エクストラのコンテ(その1)

ここに掲載したコンテは、香織・美沙生・春菜のコンテより抜粋したものである。

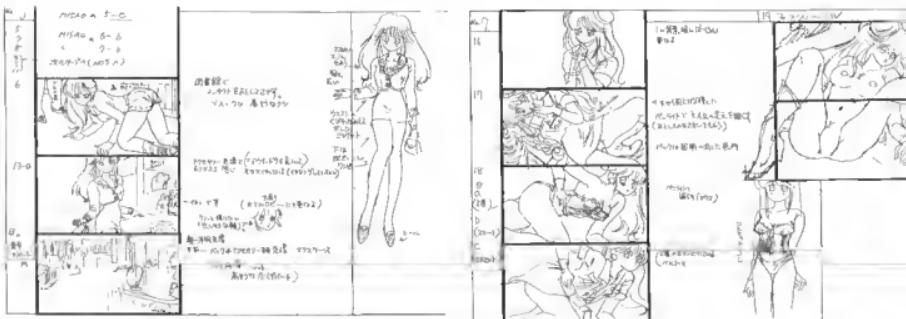
かなり細かく指示してあるのが分かる。



青山美沙生より抜粋



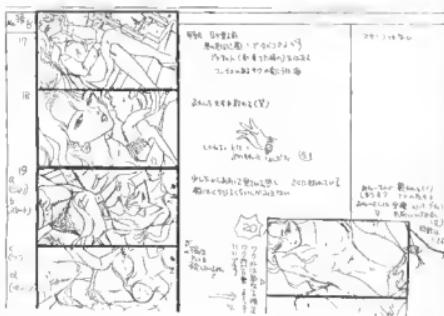
坂本春菜より抜粋



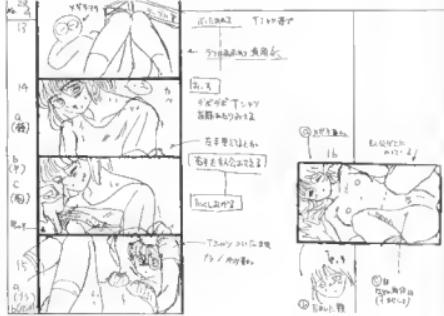
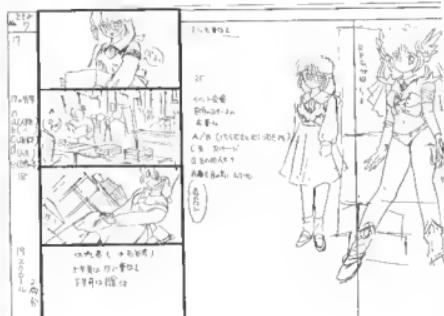
桜沢香織より抜粋

## きゃんバニ・エクストラのコンテ(その2)

前回と同じく千里・綾・スワティのコンテより抜粋したものである。



久遠寺綾より抜粋



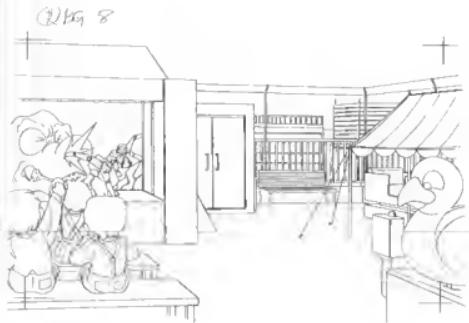
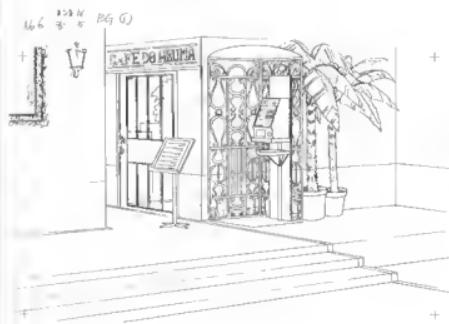
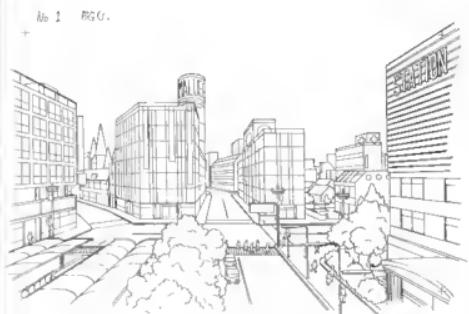
杉田千里より抜粋



スワティより抜粋

# きやんバニ・エクストラの美術背景

ここに掲載の背景は、エクストラにて使われたものである。背景とはいえ、全く手抜きがなく、ちゃんと描かれているところに制作側の姿勢がうかがえる。



ides'&COCKTAIL-SOFT PRESENTS  
**CAN CAN BUNNY**  
OFFICIAL ART BOOK

**Staff**

◆  
Cover Illustration／あ

◆  
Editorial Staff／高橋 和也  
西 哲也

◆  
Design／早川 学

◆  
Thanks for／(4)アイデス  
カクテル・ソフト  
田所 広成  
スイッチ

**きゃんきゃんバニー・設定資料集**

◆  
1993年12月1日 初版発行

◆  
発行者／杉 昌典  
発行所／株式会社コンパス  
〒170東京都豊島区東池袋1-8-6柏屋ビル4F

Tel.03-3989-9985(代表)

◆  
©(4)アイデス/カクテル・ソフト

◆  
禁無断複製・要説  
◆  
乱丁・落丁本は、小社宛にお送りください。  
送料は小社負担にて、お取り替えいたします。



『きゃる~ん☆  
またね♡』



ISBN4-906407-11-0 C0274 ¥1165E

発行／コンバス 定価 本体1,165円+税



Ides' & COCKTAIL・SOFT PRESENTS  
**CAN CAN BUNNY**  
OFFICIAL ART BOOK